

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas y 30 minutos.
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel: A4.
 - d) Presentará el proceso completo de diseño: Bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
 - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN A

Los carteles festivos de estética Art Déco mostrados, están diseñados por los artistas andaluces Juan Miguel Sánchez (cartel de la feria de Sevilla del 1929), y los hermanos onubenses Joaquín y Rafael Díaz Jara (premiados en el certamen convocado por el Ayuntamiento de Córdoba para el cartel del año 1934). Teniendo como referencia los mismos, se pide:

Realizar un nuevo cartel con criterios estéticos más contemporáneos que anuncie y tenga por título: *Ferias de Andalucía 2009*.

Se evaluará:

- La originalidad de la idea con un máximo de 3 puntos.
- La adecuación del ejercicio realizado al enunciado propuesto con un máximo de 2 puntos.
- La aplicación de criterios de síntesis con un máximo de 3 puntos.
- La técnica del proceso con un máximo de 2 puntos.



- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas y 30 minutos.
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel: A4.
 - d) Presentará el proceso completo de diseño: Bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
 - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN B

1. Realice el diseño de una etiqueta de 13 cm de alto por 10 cm de ancho para una botella de vino. La supuesta marca de vino se denominará "Marqués de la Bolita". Se debe contemplar una etiqueta para vino blanco y otra para tinto.

Realice las respectivas propuestas con un aspecto lo más cercano posible al diseño definitivo, incluyendo colores y tipo de material a utilizar. El ejercicio incluirá los bocetos previos realizados. La técnica o procedimientos son totalmente libres.

2. Conteste a las siguientes cuestiones:

- Elija un objeto cualquiera como modelo para explicar por qué es importante la ergonomía.
- Defina y compare artesanía y diseño industrial.

Se evaluará:

- En el apartado **1**:
 - o La originalidad de la idea con un máximo de 3 puntos.
 - o La adecuación del ejercicio realizado al enunciado propuesto con un máximo de 3 puntos.
 - o La técnica del proceso con un máximo de 3 puntos.
- En el apartado **2**:
 - o La exactitud y claridad de la definición de cada concepto con un máximo de 0,5 puntos.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

Se evaluará:

- La originalidad de la idea con un máximo de 3 puntos.
- La adecuación del ejercicio realizado al enunciado propuesto con un máximo de 2 puntos.
- La aplicación de criterios de síntesis con un máximo de 3 puntos.
- La técnica del proceso con un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN B

Se evaluará:

- En el apartado 1:
 - La originalidad de la idea con un máximo de 3 puntos.
 - La adecuación del ejercicio realizado al enunciado propuesto con un máximo de 3 puntos.
 - La técnica del proceso con un máximo de 3 puntos.
- En el apartado 2:
 - La exactitud y claridad de la definición de cada concepto con un máximo de 0,5 puntos.